



# Cambridge IGCSE™ (9–1)

---

FIRST LANGUAGE ARABIC

7184/01

Paper 1 Reading

October/November 2024

INSERT

2 hours

---



## INFORMATION

- This insert contains the reading passages.
- You may annotate this insert and use the blank spaces for planning. **Do not write your answers** on the insert.

## معلومات

- يحتوي هذا المُرفق على مقاطع القراءة.
- يمكنك إضافة تعليق توضيحي لهذا المُرفق واستخدام المساحات الفارغة للتخطيط. لا تكتب إجاباتك على المُرفق.

---

This document has **8** pages. Any blank pages are indicated.

اقرأ النص 1 ثم أجب عن السؤال 1 في ورقة الأسئلة.

## النص 1

### آداب الصداقة

الصداقة الحقة من أقوى الروابط الإنسانية التي يسعى المرء لتحقيقها؛ لذا يجب عليك متى فزت بصديق أن تُكثِّر من مراعاته، وتبالغ في تفُّقُّده، ولا تستهين بأي عارض يحدث له صغيراً كان أم كبيراً.

وفي أوقات الرخاء ينبغي أن تلقاء بالوجه الطلق والخلق الربح، وأن تُظْهِر له في عينيك وحركاتك وفي ابتسامتك وارتياحك -عند مشاهدته لك- ما يزيده ثقة بمودتك، وعندما يرى السرور في جميع أعضائك إذا لقيك يزداد سكوناً إليك؛ فإن الاحتفاء الشديد عند لقاء الصديق لا يَخْفِي.

إن هذا الاحتفاء يجب أن يمتد أيضاً إلى كل من يُؤثِّر صديقك ويحبه من جار أو صاحب أو ولد، فتُنْتَي عليهم من غير إسراف خشية أن يؤدي ذلك إلى النفاق، وتتوخى الصدق فيما يرفع من درجتك عنده. وعليك أن تلزم طريقة التعامل هذه ولا تتهاون فيها بوجه من الوجوه؛ لأن ذلك يجلب المحبة الخالصة، ويهديك محبة الغرباء، ومن لا معرفة لك به. وكما أن الحمام إذا أَلْفَ بُيوتنا وأَنْسَ مجالسنا وطاف بها يجلب لنا أشكاله وأمثاله، فكذلك حال الإنسان إذا عرفنا واحتلَّطَ بنا اختلاط الراغب فينا الآنس بنا؛ بل يتميَّز الإنسان عن الحيوان بقدرتة على حُسن الوصف وجميل الثناء ونشر المحسن.

واعلم أن مشاركة الصديق في السراء -وإن كانت واجبة- فإن مشاركته في الضراء أوجب، وموقعها عنده أعظم، وإن أصابته نكبة أو لحقته مصيبة أو عَثَرَ به الدهر ففكَّر كيف تكون مواساتك له بمالك، وكيف تُظْهِر له تفُّقُّدك ومراعاته! ولا تنتظرنَ من صديقك أن يسألُك المساعدة تصريحًا أو تلميحاً؛ بل اطلُع على قلبِه واسْبِقْ إلى ما في نفسه، وشارِكه بما يلزمِه من متع لتخفَّ عنِه ما لحق به من أضرار.

وإن بلغت مرتبة من الغنى فاغمس إخوانك فيه من غير امتنان ولا تطاول، وإلا رأيت من بعضهم جفاءً أو نقصاناً مما عهده من المودة؛ فاختلط بهم واجتذبهم إليك. وإن راودك شيءٌ من التكُّبر عليهم انقطع حبل المودة وانتكثت قوته. ومع ذلك فأنت لا تأمن أن يزول عنك الغنى فتستحي منهم لدرجة أنك لا تستطيع حتى النظر إليهم، وتضطر إلى تجنبهم ومن ثم قطيعتهم. ولذا حافظ على هذه النصائح بالمداومة عليها لتبقى تلك المودة على حال واحد.

ثم احذر إن كنت متحلياً بأدب وعلم أن تبخل على صديقك، أو يرى فيك أنك تحب الاستئثار بهما والتميُّز عنه. ومن وُجدت فيه هذه النفائص فذلك لأحوال فيه كلها قبيحة، فلن يُنقص من علمك ما تمنحه لغيرك بل يزداد وينمِي الصداقة. فإذا شَحَّ صاحب علم بعلمه فإما أن يكون قليل البضاعة منه؛ فهو يحذر أن يُفْنِي ما عنده من علم أو أن تُفَضَّل ضحالة معلوماته حال سؤاله بما لا يستطيع الرد عليه، وإنما أن يتخد العلم مصدر رزقه؛ فهو يحرص على ألا يضيق مكببه به ويُنقص حظه منه.

ثم لا تتساهم بشأن أصحابك حين يذكرهم أحد بسوء، ولا تستهين بأي عيب يُدعّيه الناس حتى لو كان ذلك العيب موجوداً فيهم صدقاً، ولا تسمح لأحد أن يتجرأ على ذلك ولو كان من ذوي القرى والمتصلين بك لا جدًا ولا هزلاً. وكيف تحتمل ذلك فيه وأنت عينه وقلبه وناصره على الناس كلهم، بل أنت هو؟! فإنه إن بلغه شيء مما يسيئه فقد يشك أن ذلك كان موافقاً هواك فينقلب عدوًّا وينفر منك نفور الصد.

ثم اجتِب النميمة وسماعها، وذلك لأن الأشخاص يدخلون بين الأخبار في صورة النصائح فيوهمونهم النصيحة وينقلون إليهم في عرض الأحاديث اللذيدة - أخبار أصدقائهم محرقةً مُؤَهَّةً حتى إذا تجاسروا عليهم بالحديث المُختلف يُصرّحون لهم ما يُفسد موئدهم ويُشوه سمعة أصدقائهم إلى أن يُغضّ بعضهم بعضًا. وللقدماء في هذا المعنى كتب مؤلفة يُحدّرون فيها من النميمة ويشبهون صورة النمام بمن يحُكُّ بأظافره أصول البُنيان القوية حتى يؤثّر فيها ثم لا يزال يزيد ويمعن حتى يُدخل فيها المعول فيقلعها كلياً.

ختاماً، لا نستطيع أن نوفي آداب الصداقة حقها من التوضيح والشرح، فالقدماء ألقوا فيها كتاباً وضرروا لها الأمثال وأكثروا من الوصايا لما وراءها من النفع العظيم عند السامعين من الأخبار، ولما خافوه من الضرر الكبير على من يستهين بها. وهذا ما يؤكد مقوله: "إن الصداقة هي الروح التي لا تموت، وهي الرفيق الذي لا يخذل، والأنس الذي لا يُملّ".

اقرأ النص 2 ثم أجب عن السؤال 2 في ورقة الأسئلة.

النص 2

مفهوم الصدقة

الصادقة علاقة اجتماعية مبنية على المحبة والاحترام والتقدير، وهي من أرقى العلاقات الإنسانية التي تتقرب فيها القلوب والأرواح، ويتبادل فيها الأصدقاء العهود على الوفاء والإخلاص. ويجب أن تكون مغلفة بالمحبة والإخلاص والإيثار، حتى أن العلاقة بينهم تكون شبيهة بعلاقة الآخرة التي يتمنى فيها كل صديق الخير لصديقه.

مفهوم الصداقة مفهوم واسع يشتمل على الكثير من الكلمات التي تُعبّر عن هذه العلاقة المتميزة، فالصداقة عالمٌ من الأخوة التي لا تربطها علاقة الدم وإنما علاقة الأرواح التي تألفت مع بعضها بعضاً، وقرب بينها الحب الإنساني الصافي. ويبدا الإنسان بتكوين الصداقات منذ طفولته، ويكبر وتكبر معه هذه الصداقة، حتى أن بعض الصداقات تستمر منذ الطفولة وحتى الشيخوخة، ولا تغير فيها القلوب ولا تتبدل الالئتماءات، فالصديق يحفظ غيبة صديقه ويُدافع عنه في وجوده وفي غيابه، ويُعينه على فعل الخير والصلاح ويرشده إلى الطريق الصحيح، ويُمسك بيده عندما يُفلتها العالم، لهذا فإنّ علاقة الصداقة فيها الكثير من الحب والإجلال الذي لا يمكن حصره.

الصداقة لا تُوصف بالكلمات ولا تحتويها العبارات، فمن كان يملك صديقاً وفيما يشعر وكأنه مَلِكُ الدنيا وأصبحت بين يديه. والأصدقاء هم القناديل المضيئة في الليالي المُعتمة، وهم الأقمار التي تُثْرِيْن سماء القلب في عزّ انطفائه، وهم البلسم الشافي الذي يُداوِي الجروح ويُعِين على شدّة الحياة. فالصديق يفرح لصديقه كما يفرح لنفسه، ويحزن على حزنه كما لو أنّ الحزن حزنه هو. وهذا كلّه يعود إلى شدّة الوفاء والولاء التي يُكِنُّها الأصدقاء لبعضهم بعضاً، لهذا فإنّ علاقة الصداقة نعمة يجب أن يصونها ويحفظها الجميع، وألا يُسمح لأيّ شيءٍ بتعكيرها مهما كان.

الحياة دون وجود الأصدقاء تبدو أكثر صعوبة، فالآصدقاء هم سر البهجة، وهم الأساس في الضحك والمشاعر الجميلة، ودون وجودهم تبدو الحياة كثيبة ليس فيها ما يُحرك مشاعر القلب. كما أن الصديق هو مخزن الأسرار، حيث أن الإنسان عادة لا يبوح بشيء إلا لصديق المقرب الذي يفهمه من مجرد النظر في عينيه. ولهذا ليس غريباً أن تكون علاقة الصداقة هي العلاقة البشرية الأكثر ديمومة، ويكتفي أن تكون صداقه حقيقة ليس فيها أي مصلحة، ولا يُرجى من خلالها تحقيق أي أهداف، لأن الصداقه التي تُبنى على المصلحة والمنفعة هي صداقه زائلة ليس لها استمرارية.

المحافظة على الصداقة من الأمور الواجبة، ومن حق الصديق على صديقه أن يحفظ صداقته ويصونها، وألا يسمح لأي شخصٍ غريب أن يُفسد علاقة الصداقة الراقية، خاصةً أن الصداقات الجميلة والمستقرة يُقابلها الحسد من أشخاص كثيرين. لهذا لا بدّ من أن يكون الأصدقاء على قلب واحد، ويُحافظون على صداقتهم طوال العمر، ولا يفتحون مجالاً لأيّ أمرٍ يمكن أن يُعكّر صفو هذه الصداقة. ويكون الحفاظ عليها بحفظ أسرار الصديق وعدم البوح بها لأيّ شخص، وعدم خيانته أبداً، والتغاضي عن أخطائه؛ فالشخص الذي لا يتغاضى عن أخطاء صديقه ولا يسامحه عليها سيد نفسه دون أصدقاء.

يمكن للإنسان أن يُحافظ على صداقته مع الآخرين بأن تكون نيته صافية نقية تجاه أصدقائه، وأن يحاول قدر الإمكان ردّ الأذى عنهم وعدم تركهم للضياع، وأن يتمّنى لهم الخير في كلّ وقت. كما يجب أن يحرص الصديق على أن يكون تواصله مع أصدقائه فعالاً ومُتاحاً في كلّ وقت وبحسب القدرة، وألا تقع قطيعة طويلة أو خلاف بينهم، وحتى لو حصل ذلك، فيجب المبادرة بالاعتذار وألا تنتهي لأيّ سببٍ كان. فالصداقة ليست بالأقوال وإنما بالأفعال، وأفضل الأصدقاء من اتصف باللين واللطف والتسامح، ولم يجعل في قلبه حقداً أبداً.

الكثير من الصداقات تبدأ بين شخصين ثم تمتد إلى أسرة هذين الشخصين، فيصبح الصديق وكأنه جزء من العائلة وفرد من أفرادها، وهذا يدلّ على عمقها ومعانٍ العظيمة التي تحملها. وللتوصّل الصداقة يجب على كلّ شخص أن يُحسن اختيار أصدقائه، وأن يصطفى من هم على شاكلته، ويختار الصديق الذي يساعدّه على الخلق القويم ويعينه على الاستقامة، ويتجنب الأشخاص الذين لا يصونون الصداقة ولا يحترمونها. وفي الوقت نفسه يجب على الصديق أن يحترم ضوابط وحدود الصداقة، وألا يتدخل في خصوصيات صديقه حتى لا يُسبب له الإزعاج، وألا يكون عبناً عليه أبداً، وأن لا يُعين غيره عليه وأن ينصره ظالماً أو مظلوماً وذلك من خلال نصحه وهدايته.



**BLANK PAGE**

**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.